Presentazione

Uno sguardo generale alla Massoneria

Superiori, confratelli ed amici mi hanno chiesto di scrivere *un manuale sulla Massoneria*. Eccolo. In questo "manuale" raccolgo articoli già pubblicati sul *Settimanale di Padre Pio* (qui ritoccati ed ampliati) insieme ad altri articoli e studi inediti, per offrire a lettori e studiosi uno sguardo generale, nonché abbastanza dettagliato, su tale importantissimo fenomeno, la *Massoneria*.

Purtroppo molti cristiani (tra cui vari *uomini di Chiesa*) sono convinti che:

- la Massoneria *fa solo (o soprattutto) opere di beneficenza sociale e culturale, materiale e spirituale;*
- la Massoneria *non ha nulla a che fare con magia, satanismo e affari loschi;*
- la Massoneria è necessaria al bene della società, dell'umanità e persino della Chiesa Cattolica...
- *si può essere pertanto buoni cristiani/cattolici e buoni massoni...*

Intendo sfatare questi *"miti"* sopra menzionati offrendo il presente *manuale* diviso in tre parti:

1) *la Massoneria nel suo "essere"* ("filosofia", ritualità, simbolismo, esoterismo);

2) *la Massoneria e Lucifero* ("simpatie" massoniche [razionalistiche ed esoteriche] verso Lucifero-Satana);

3) *la Massoneria nella società*.

Le fonti di questo mio lavoro (specialmente nella prima e nella seconda parte) sono prevalentemente, o quasi esclusivamente, di parte massonica. Insomma, *presento la Massoneria compresa e vissuta da Massoni*, *spiegata da Massoni a Massoni*...

* * *

In questa introduzione offro anzitutto uno sguardo generale sulla Massoneria (con maggior attenzione all'aspetto esoterico), seguito da un piccolo e modesto "dizionario" di termini indispensabili da conoscere.

* * *

La Massoneria (o Libera Muratoria) si presenta, in genere, come una *associazione iniziatica* che mira al perfezionamento dell'Uomo *mediante esoterismo e ritualità* propri. Lo studio attento dei riti e dei princìpi massonici mostra l'incompatibilità di questi con quelli della Chiesa Cattolica. Insomma la Massoneria non si riduce semplicemente a "filantropia" ed a "opere di beneficenza" ma *opera*, anzitutto e soprattutto, *esoterismo* e *ritualità*... La Massoneria moderna nasce ufficialmente nel 1717 a Londra. Tra la fine del XVI secolo in Scozia e intorno alla metà del secolo XVII in Inghilterra, ha luogo il fenomeno della cosiddetta "accettazione": nelle corporazioni muratorie (di origine medievale) vengono *accettati* personaggi che hanno a che fare sempre meno con le tecniche muratorie, personaggi che importano nelle logge interessi esoterici.

Col termine *esoterismo* (etimologicamente: *interiore*) si intende l'insieme di quelle "scienze" quali l'Ermetismo, l'Alchi-

mia, la Cabala ebraica, la teurgia, ecc., accomunate da credenze di tipo magico. Nelle logge massoniche il grande interesse per l'esoterismo porta alla formazione di vari sistemi di "Alti Gradi" detti anche "Riti" (con la R maiuscola). I *Riti* o *Alti Gradi* massonici, si sovrappongono ai primi 3 gradi di Apprendista-Compagno-Maestro, questi ultimi amministrati da organismi massonici detti *Grandi Logge* o *Grandi Orienti*. Uno dei Riti più dediti alle scienze esoteriche è il rito egittofilo detto *di Memphis-Misraim*, in cui si pratica magia "egiziana" ed evocatoria. Ma il più prestigioso ed ambito è il *Rito Scozzese Antico ed Accettato* (R.S.A.A.), che consta di 33 gradi e che racchiude e sintetizza vari filoni culturali esoterici (Ermetismo, Cabala, Rosacrocianesimo, Gnosi, "egittosofia", Neo-Templarismo...).

Quali sono i motivi di incompatibilità tra Chiesa Cattolica e Massoneria? Credo possiamo sintetizzarli così: l'umanesimo, la ritualità e l'esoterismo coltivati nella Massoneria. Al di là delle varie correnti massoniche (*Grandi Logge* "regolari", "irregolari", "spurie", "selvagge", ecc.; e poi i vari sistemi di Alti Gradi...), un esame attento ci permette di scorgere una costante unità di princìpi e di riti. Insomma, possiamo parlare di *Massonerie*, al plurale, ed anche di *Massoneria,* al singolare.

1) L'umanesimo massonico consiste in *soggettivismo*, *relativismo dogmatico*, *mètadogmatismo* (ossia *superamento* di dogmi e di autorità religiose ed ecclesiastiche). Il massone, anche cattolico, sceglie con autonomia assoluta come porsi dinanzi a Dio e alla Chiesa. Ecco un esempio. La Chiesa Cattolica Romana afferma che il fedele cattolico iscritto alla Massoneria è in stato di peccato grave (o mortale) e pertanto egli non può ricevere lecitamente la Comunione. Se la riceve, compie sacrilegio. Eppure il cattolico *orgoglioso d'esser massone* va lo stesso a ricevere la Santa Comunione e desidera rimanere massone attivo e partecipe ai riti di Loggia. I dogmi religiosi sono per i Massoni solo delle opinioni mutevoli, soggettive. Dal punto

di vista massonico, ogni religione sarebbe soltanto una "faccia" della Verità assoluta e irraggiungibile... L'umanesimo massonico ha interessanti somiglianze sia con l'umanesimo rinascimentale (ed esoterico) e sia con il razionalismo illuminista. In genere, massoni di Massonerie di area latina e di tendenza francese, favoriscono in vario modo i "prodotti" del laicismo (divorzio, aborto, sperimentazione sugli embrioni, omosessualismo, opposizione alle scuole "confessionali", eutanasia, ecc.). Certamente, anche i massoni di area anglo-americana non sono favorevoli ad un'influenza marcata della Chiesa Cattolica nella società. L'avversione ai dogmi e all'influenza sociale della Chiesa Romana è notevole tra i massoni degli Alti gradi neo-templari (es.: il 30° grado del R.S.A.A. *Cavaliere Kadosh*). La filantropia massonica, per certi aspetti encomiabile, è purtroppo innestata su tale umanesimo *metadogmatico* e anticlericale. I massoni americani si dedicano alla filantropia (es.: aiuto a bambini ammalati), ma negli Alti Gradi (es.: R.S.A.A.) coltivano anche anticlericalismo, antidogmatismo, esoterismo...

2) La ritualità massonica pretende di mettere i massoni in contatto con il Divino (chiamato dai massoni: *Grande Architetto dell'Universo*). Ogni massone, secondo la propria fede o credenza, è libero di interpretare a suo piacimento il *Grande Architetto dell'Universo* (G.A.D.U.). Il G.A.D.U. è allora un *concetto*, un'*idea*, un "Dio" dai mille volti che *racchiude in sé* la contraddizione (*sì e no*, *vero e falso*, *bene e male*...). I riti massonici del Terzo Grado di Maestro Massone pretendono di realizzare – o almeno avviare – quella che in gergo massonico è chiamata *morte iniziatica* o *simbolica*, o addirittura *morte mistica*. Al Terzo Grado, la *morte iniziatica* è inscenata attraverso una cerimonia lugubre (oscurità e semi-oscurità in loggia; bara; teschio umano e ossa...) che culmina in un "*omicidio*" *simbolico* (la morte di *Hiram*, l'Architetto del Tempio di Salomone), a cui segue la *rinascita* iniziatica: il nuovo Maestro Massone, sim-

bolicamente "ucciso", "rinasce" come nuovo *Hiram*... I Maestri di Loggia interpretano il ruolo di "assassini" simbolici di Hiram...

Un altro simbolo comune a tutte le Massonerie è *la Luce*. L'accensione e lo spegnimento rituale di Luci (candele) segnano rispettivamente l'inizio e il termine dei Lavori Rituali massonici. I riti iniziatici pretendono di conferire la *Luce Massonica*... I Maestri della Loggia si presentano (anche apertamente) come *portatori di Luce* (etimologicamente, li si potrebbe perciò chiamare «*luciferi*»)... *Dare la morte-rinascita spirituale, trasmettere la Luce, mettere a contatto col Divino uomini e donne di religioni o "credi" differenti*... Insomma, i riti massonici pretendono di avere una efficacia *psicologica* ed *ontologica*, pretendono di costruire e trasformare realmente il massone. Perciò, dal punto di vista della Teologia cattolica, la ritualità dei primi tre gradi massonici può essere definita come una forma particolare di magia, o magia liberomuratoria. La magia dunque non è coltivata solo dalle cosiddette *Massonerie di frangia*; la magia rituale ed iniziatica costituisce l'essenza e l'ossatura dei riti massonici già nelle Massonerie cosiddette "regolari" e "tradizionali".

3) Massoni e studiosi non-massoni presentano l'esoterismo massonico come una *ricerca interiore di perfezionamento*. In realtà, non si tratta di semplice ricerca etico-filosofica come, ad esempio, quella dei filosofi dell'antica Grecia. In Massoneria c'è l'unione di *libertà di pensiero* e *pratica rituale*. Le sorgenti culturali a cui i Massoni attingono per la loro "ricerca" *interiore*, o *esoterica*, sono: Ermetismo, Cabala, Alchimia... Queste, ed altre, "scienze" esoteriche (magiche) sono accomunate da principi gnostici: *il risveglio (tramite la Conoscenza e i riti) del Divino che è nell'Uomo Iniziato*...

Maestri Massoni iniziati in Alti Gradi (tra cui anche il R.S.A.A.) mostrano chiaramente la mèta del loro cammino esoterico: la *divinizzazione* o *transumanazione*, o *liberazione*

assoluta o *identificazione* del proprio sé col Principio Trascendente, dunque DIVENTARE DIO o COME DIO (tale fu ed è la tentazione del Serpente infernale: cf. *Gen* 3,5)... Ovviamente essi non giungono alla vera divinizzazione, ma è possibile che giungano a stati *non-ordinari* di coscienza...

Uno dei temi salienti dell'esoterismo massonico è la *conciliazione degli opposti* (tema fondamentale in Alchimia, Ermetismo, Cabala...), *di tutti gli opposti* (Vita-Morte, Luce-Tenebre, Maschile-Femminile, Bene-Male...), raffigurata da vari simboli massonici (es. il pavimento a scacchiera nella loggia dei primi tre gradi, l'aquila a 2 teste del 30° e del 33° grado R.S.A.A.). Il principio della *conciliazione degli opposti* si manifesta anche con la presenza in Loggia (ai vari gradi) di massoni che professano credi filosofici e religiosi contraddittori gli uni con gli altri... Secondo il massone ed occultista Oswald Wirth, 33° grado R.S.A.A. (i cui libri sono ancora oggi venduti e apprezzati da massoni francofoni e italiani), il massone deve vedere nel G.A.D.U. una Forza viva, presente ed operante che può essere interpretata anche come... *un diavolo* («un diable»)!

Piccolo dizionario introduttivo sulla Massoneria

Ora passo ad indicare in modo semplice (alla portata di tutti i lettori) alcune parole "chiave", importanti da tenere a mente quando si parla di Massoneria.

- **Massoneria (moderna)**: associazione sorta nel secolo XVIII, accoglie uomini (in seguito anche donne) di tutte le religioni e filosofie, e attraverso riti iniziatici ed esoterici (vera e propria magia!) pretende di unirli al Divino e di condurli verso la Luce e la Perfezione. I massoni vogliono costruire, non più chiese, ma l'Uomo e la Società, secondo princìpi incompatibili con la Fede e con la Chiesa Cattolica. Tali princìpi sono: *umanesimo assoluto* (l'uomo = superiore ai dogmi, alla Chiesa, alla Religione rivelata da Dio...); *ritualità iniziatica* (magia rituale); *esoterismo*.

- **Massoni o liberi muratori**: membri della Massoneria. Nel Medioevo i *massoni* cioè i *muratori* (in inglese: *masons*; in francese *maçons*) costruivano chiese e cattedrali, erano riuniti in corporazioni e godevano di vari privilegi giuridici, perciò erano detti anche *liberi muratori* (in inglese: *free-masons*). Dal Settecento in poi, i massoni si comportano sempre più esplicitamente come "liberi" da ogni dogma e da ogni autorità ecclesiastica e religiosa.

- **Loggia**: indica sia il luogo di riunione e sia l'assemblea di massoni che si riuniscono per praticare i loro rituali. Ogni loggia ha un nome e un numero distintivo: (es. Loggia *Monte Sion N° 705*, di Roma).

- **Esoterismo**: (dal greco "esoterikos": *interiore*) è l'arte di trasmettere conoscenze riservate a pochi "Eletti" o "Iniziati", attraverso simboli e riti. *Esoterismo* indica anche il contenuto di tali conoscenze: si tratta delle cosiddette *scienze esoteriche*: ermetismo, gnosi, cabala ebraica, alchimia...

- **Ermetismo**: "scienza" esoterica incentrata sul *Corpus Hermeticum*, insieme di scritti (sec. II d.C.), riguardanti Ermete Trismegisto, "dio" greco della sapienza e della magia, corrispondente all'egiziano Thoth. L'ermetismo comprende gnosi, neoplatonismo, magia... L'ermetismo attira molti discepoli nell'Europa del sec. XV-XVI (epoca umanistico-rinascimentale).

- **Gnosi**: vuol dire "conoscenza" e indica per lo più una conoscenza riservata a pochi... Nei primi secoli del Cristianesimo sorsero tra i cristiani movimenti *ereticali* (*eretici*: coloro che rigettano almeno una delle verità della Fede) detti *gnostici*. Lungo la storia, fino al presente, ci sono vari movimenti gnostici. Essi pretendono di custodire *conoscenze* (gnosi) superiori alla Fede Cattolica e capaci di divinizzare gli uomini "eletti" o "iniziati". Anche i massoni, specialmente negli Alti Gradi, sono

gnostici. La gnosi esoterica e massonica pretende di *far diventare l'uomo un Dio*! È proprio questa la tentazione con cui il *Serpente infernale* ha sedotto i nostri Progenitori, Adamo ed Eva.

- **Cabala (o qabbalah) ebraica**: "Qabbalah" in ebraico vuol dire "tradizione". La Cabala è una forma di esoterismo ebraico che si pretende trasmesso da Dio all'uomo attraverso gli Angeli. La Cabala comprende magia *intellettiva* (forza della mente) ed operativa (ricorso a talismani "angeli", spiriti). Nasce verso il I secolo dopo Cristo. Raggiunge il suo massimo sviluppo nel secolo XIII. Elementi della Cabala ebraica si trovano soprattutto negli Alti Gradi massonici.

- **Alchimia**: scienza esoterica "sorella" dell'ermetismo. L'alchimia fisica tenta di trasformare i metalli vili in oro... Si dice che dall'alchimia sia nata la moderna chimica. Ma, a proposito di Massoneria, a noi interessa *l'alchimia esoterica*: questa pretende, attraverso operazioni misteriose e simboli (e talora anche con sostanze chimiche), di trasformare l'uomo, di farlo cioè *morire* ("Opera al Nero"), *rinascere illuminato* ("Opera al Bianco") e *perfezionarlo* ("Opera al Rosso"). In realtà l'Alchimia esoterica è una forma di gnosi e di magia che "luciferizza" o "diabolizza" l'uomo che ne è iniziato. L'alchimia *esoterica* può comprendere tecniche di magia sessuale (in tal caso si chiama *alchimia interna*) che mirano a realizzare il *corpo di gloria* nell'uomo ancora vivente...

- **Magia**: "arte" di manipolare forze occulte (o spiriti) del cosmo per realizzare fini "benefici" o malefici, da cui la distinzione in *magia bianca* e *magia nera*. In realtà anche la magia bianca (da non confondersi con giochi illusionistici o di prestigio) è incompatibile con la Fede Cattolica. La magia caratterizza: ermetismo, cabala, alchimia, movimenti gnostici.

- **Teurgia**: forma di magia "bianca" che pretende di influenzare o addirittura risanare il Divino. Forme di teurgia si trovano nella Cabala ebraica e nei movimenti gnostici (anche in Alti Gradi massonici).

- **Gradi massonici**: la Massoneria è strutturata in gradi: ci sono tre gradi fondamentali: 1) Apprendista, 2) Compagno, 3) Maestro Massone. I massoni del 3° grado (Maestro Massone) possono far parte di sistemi di *Alti Gradi*, detti "*Riti*" (con "R" maiuscola). I principali Riti sono: Rito Scozzese Antico e Accettato (RSAA), Rito Scozzese Rettificato, Rito di York, Rito di Memphis-Misraim...

- **Riti (con "r" minuscola)**: il complesso di gesti, simboli, parole "sacre" e "di passo", segni, marce rituali, ecc. che viene attuato dai massoni nelle logge. I massoni compiono "lavori rituali": invocazione al GADU, creazione dello spazio sacro, accensione di luci, cerimonie di iniziazione, trasmissione della Luce (massonica)... I riti massonici sono vera e propria magia perché pretendono di realizzare sui massoni degli effetti sovrumani (illuminazione, presenza del Divino fra i massoni, *morte simbolica*, progresso spirituale e mistico...) attraverso mezzi (*gnosi*, *esoterismo*, ecc.) *non appropriati* e *non voluti* dal vero Dio.

- **Grande Loggia o Grande Oriente**: federazione di logge presenti in una nazione. Ogni Gran Loggia o Grande Oriente amministra, di solito, soltanto i tre gradi fondamentali (Apprendista, Compagno, Maestro Massone).

- **Oriente**: punto astronomico da dove sorge il Sole. La Massoneria parla molto di "oriente". Il Presidente di Loggia (Maestro Venerabile) siede a "oriente"... Un insieme di logge può essere chiamato "Grande Oriente"... Per indicare un luogo dove ci sono logge, si dice "all'oriente di..." (segue il nome del luogo, città o paese)... I massoni sono convinti che quando

muoiono vanno all'*Oriente Eterno*, dove arde il *Fuoco-Luce* del G.·.A.·.D.·.U.·.... Dall'oriente viene il Sole, viene la Luce... Così i Massoni si ritengono *portatori della Luce* ("luciferi"!!!), *Illuminati* (uomini superiori a dogmi religiosi, Rivelazione, autorità religiose ed ecclesiastiche...) e *Illuminatori* dell'Umanità.

- **G.·.A.·.D.·.U.·.** : sigla di Grande Architetto dell'Universo, è il nome con cui i massoni chiamano e invocano Dio (nei lavori rituali). Ogni massone, che sia cattolico o non-cattolico, vede nel GADU il suo Dio... Il GADU può essere *tutto e il contrario di tutto* (SS. Trinità, Allah, Giove, Forza impersonale...). Nel GADU i Massoni (specialmente quelli più "sapienti" di gnosi ed esoterismo) possono "vedere" (o venerare) anche il Diavolo o Lucifero. In genere, nell'esoterismo il Diavolo o Lucifero può esser considerato come:

a) *essere* o *energia* cattiva *ma necessaria* e positiva all'Equilibrio e al Bene dell'Universo; essere personale che poi sarà redento;

b) oppure *essere* o *forza* buona, *portatore di luce*, di conoscenza e di libertà. In ogni caso le teorie esoteriche sul Diavolo/Lucifero non corrispondono alla realtà poiché sono incompatibili con la Rivelazione cristiana.